



Raffaello e l'eco del mito

(Ri)creazione: tra citazione e rivisitazione

Visita guidata alla mostra per adulti

Durata 75' – costo € 6,00 a persona + ingresso in mostra (€ 12,00 a persona)

Da dove nasce la fama di Raffaello? Come mai gli artisti delle epoche successive, fino al terzo millennio, si sono confrontati con le sue opere, **facendone un mito**, anche frainteso? Osservatore acuto, capace di comprendere il significato dell'arte antica, i punti di forza dei suoi immediati predecessori e dei suoi contemporanei, Raffaello ha scelto e rielaborato idee, suggerimenti e temi, trasformandoli con uno stile unico. **Quali i confini tra imitazione, emulazione, citazione e rivisitazione?**

Un viaggio in mostra conduce a scoprire l'incredibile filo di Arianna che scioglie questo interrogativo.

Info: 02 39469837 | info@admaiores.education

Prenota Online

Sintesi attività

In mostra

Il percorso guidato tematico illustra alcuni perché del "mito Raffaello", individuando caratteristiche e analizzando modalità grazie alle quali si è sviluppata la sua fama. Dalla formazione - fondata sullo studio dell'antico, l'attività di "copista" e poi interprete - fino all'essere *magister*, creatore di personali stilemi riconoscibili, così diffusi e amati da trasformarsi in forme di riscoperta successive e attuali ed emulazioni dichiarate.



Gli obiettivi

Il percorso intende fornire ai partecipanti l'opportunità di individuare e comprendere i caratteri peculiari dello stile di Raffaello, che ne decretarono la fama e ne alimentarono la leggenda. Dagli artisti a lui coevi a quelli del primo Ottocento (testimone storico-artistico della sua fortuna critica), si svelano similitudini o influssi e si attivano confronti, fino ai *d'après* degli artisti del Novecento.