



# Raffaello e l'eco del mito

## (Ri)creazione: tra citazione e rivisitazione

**Percorso guidato  
per la Scuola Secondaria di 2° grado**

Durata 75' - Costo € 70,00 (€ 90,00 in lingua)  
+ ingresso in mostra (€ 6,00 a studente)

È possibile abbinare al percorso:

- [TOUR GUIDATO in città alta](#) della durata di 90' circa al costo aggiuntivo di € 150,00
- **Visita guida alla Pinacoteca dell'Accademia Carrara** al costo complessivo di € 130,00.

Da dove nasce la fama di Raffaello? Come mai gli artisti delle epoche successive, fino al terzo millennio, si sono confrontati con le sue opere, **facendone un mito**, anche frainteso? Osservatore acuto, capace di comprendere il significato dell'arte antica, i punti di forza dei suoi immediati predecessori e dei suoi contemporanei, Raffaello ha scelto e rielaborato idee, suggerimenti e temi, trasformandoli con uno stile unico. **Quali i confini tra imitazione, emulazione, citazione e rivisitazione?** Un viaggio in mostra conduce a scoprire l'incredibile filo di Arianna che scioglie questo interrogativo.

**Prenotazioni:** 035 0514356

**Info:** 02 39469837 | [info@admaiores.education](mailto:info@admaiores.education)

## Sintesi attività

### In mostra

Il percorso guidato tematico illustra alcuni perché del "mito Raffaello", individuando caratteristiche e analizzando modalità grazie alle quali si è sviluppata la sua fama. Dalla formazione - fondata sullo studio dell'antico, l'attività di "copista" e poi interprete - fino all'essere *magister*, creatore di personali stilemi riconoscibili, così diffusi e amati da trasformarsi in forme di riscoperta successive e attuali ed emulazioni dichiarate.

### In Pinacoteca (visita OPZIONALE, al prezzo scontato di € 60,00)

Percorrendo le ultime tre sale del Museo, si offre ai partecipanti l'opportunità di ampliare l'osservazione e la comprensione dell'influsso che lo stile di Raffaello ha avuto sull'Ottocento neoclassico italiano, grazie all'analisi di una selezione di opere e attivando confronti, tra rimandi espliciti o interpretazioni.

### Gli obiettivi

Il percorso intende fornire ai partecipanti l'opportunità di individuare e comprendere i **caratteri peculiari dello stile di Raffaello**, che ne decretarono la fama e ne alimentarono la leggenda. Dagli artisti a lui coevi a quelli del primo Ottocento (testimone storico-artistico della sua fortuna critica), si svelano **similitudini o influssi** e si attivano confronti, fino ai *d'après* degli artisti del Novecento.



**Prenotazioni:** 035 0514356

**Info:** 02 39469837 | [info@admaiores.education](mailto:info@admaiores.education)