



# Raffaello

(Ri)creazione: tra citazione e rivisitazione

Visita guidata alla mostra per gruppi non scolastici

Durata 75' – costo € 100,00 (€ 110,00 in lingua) + ingresso in mostra

Da dove nasce la fama di Raffaello? Come mai gli artisti delle epoche successive, fino al terzo millennio, si sono confrontati con le sue opere, **facendone un mito**, anche frainteso? Osservatore acuto, capace di comprendere il significato dell'arte antica, i punti di forza dei suoi immediati predecessori e dei suoi contemporanei, Raffaello ha scelto e rielaborato idee, suggerimenti e temi, trasformandoli con uno stile unico. **Quali i confini tra imitazione, emulazione, citazione e rivisitazione?**

Un viaggio in mostra conduce a scoprire l'incredibile filo di Arianna che scioglie questo interrogativo.

**Prenotazioni:** 035 0514356

**Info:** 02 39469837 | [info@admaiora.education](mailto:info@admaiora.education)